

The background features a historical map of the Indonesian archipelago, showing islands like Sumatra, Java, and the Moluccas. A large sailing ship is depicted in the foreground, sailing across the water. The map includes labels such as 'The Equinoctial Line', 'PART OF GILOLO', 'CERAM', and 'NOVA'. The title 'ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0' is overlaid in a large, serif font.

# ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

Verso un paese normale

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

# Giuseppe Mascitelli

---

*Presidente Filmare Group*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

Avv. Renzo Merlini

---

*Studio Legale Merlini & Associati*

*Fondatore & Partner*

*Specializzato in assistenza alle PMI*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

Aldo Livolsi

---

*Presidente Livolsi & Partners*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

# Fabiola Pietrella

---

*Prof.ssa Università degli Studi di Macerata  
Fondatrice & Partner Studio Pietrella & Associati*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

Massimo Grizzi

---

*Amministratore Unico PayDo srl*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

# Achille Perego

---

*Caporedattore economia QN*

*Giornalista Rai*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

# Gianluca Piazza

---

*Fondatore Mondocarta*

ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

# Serenella Antoniazzi

---

*Autrice del libro “Io non voglio fallire”*

*Ispiratrice della “Legge Serenella”*



**pagàre** *prov. cat. sp. e port. pagar; j. payer (ingl. to-pay): dal lat. PACARE* *acquietare, da PAX - genit. PACIS - pace* *quia*, perché il pagamento acquieta, appaga, soddisfa il creditore. *Nella stessa* *relazione d'idee chiamasi « Quietanza »* *l'atto col quale taluno dichiara essere stato* *intieramente soddisfatto (v. Pace).*

Propr. Tranquillizzare chi deve; quindi Soddisfare un debito. — « Pagar la pena il fio » vale Scontarlo, quasi dica soddisfare il debito alla giustizia.

Deriv. *Pàga; Pagàbile; Pagaménto; Pagatòre* *tríce; Pagatoría; Pagatúra; Pàgo; Appagàre.*

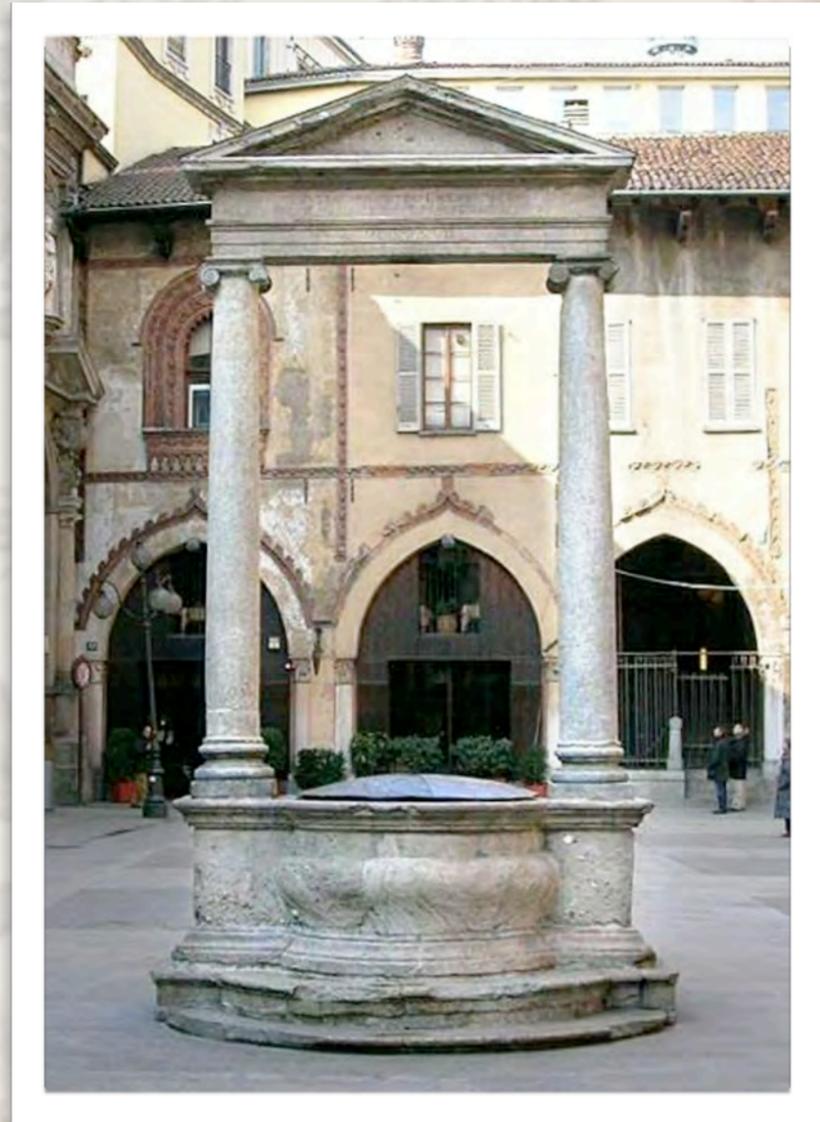




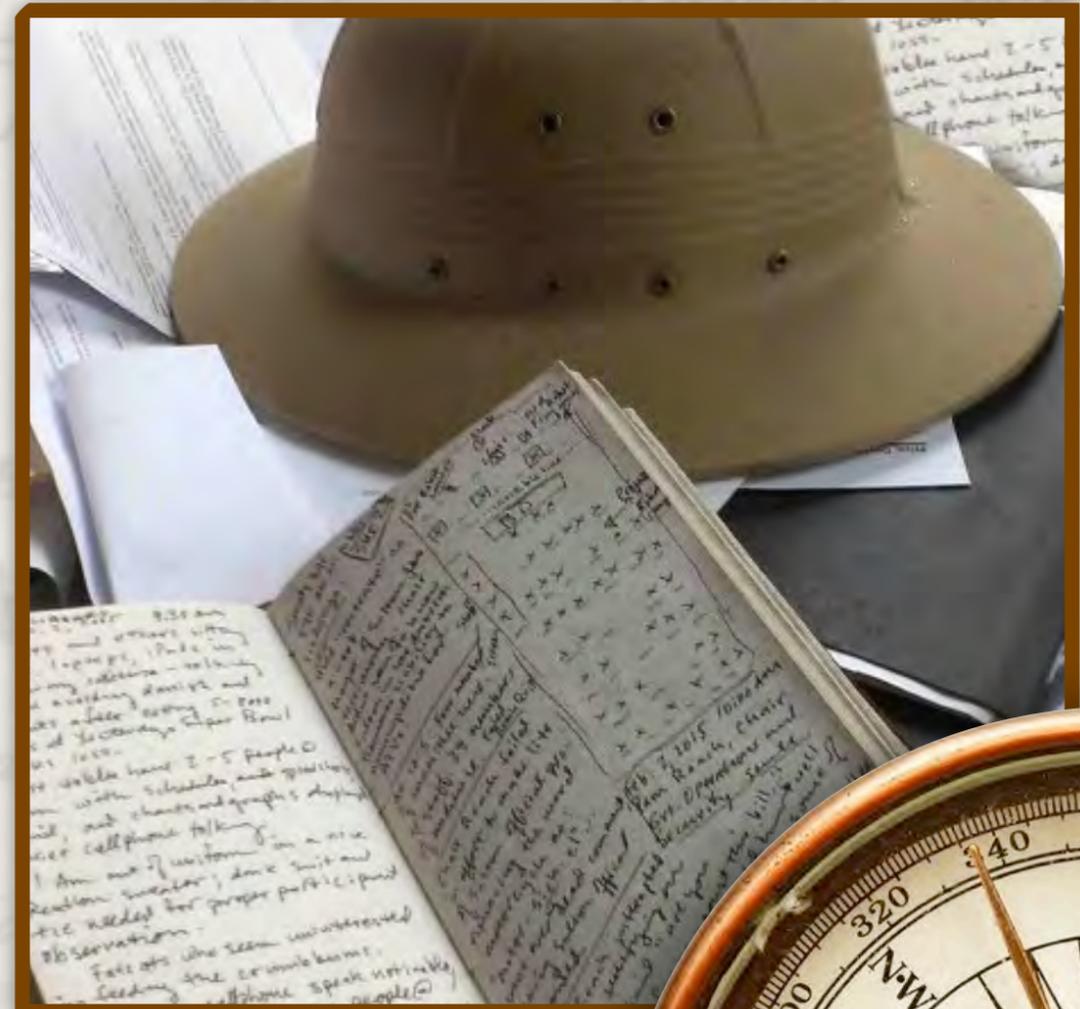
*Dal film "Il mondo nuovo"  
di Ettore Scola, 1982*



# ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0



# ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0



ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

# Pagamenti e PMI



# Pagamenti e Diritto



# Il coraggio di rialzarsi



ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

# Blockchain e Bitcoin



ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

# PIR e finanziamenti



# Il valore della reputazione



Pietra dell'Acculata  
Loggia dei Mercanti  
— Firenze



# L'importanza della comunicazione

---



The background features a historical map of the Indonesian archipelago, showing islands like Sumatra, Java, and the Moluccas. A large sailing ship is depicted in the foreground, sailing across the water. The map includes labels such as 'The Equinoctial Line', 'PART OF GILOLO', 'CERAM', and 'NOVA'. The title 'ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0' is overlaid in a large, serif font.

# ANTROPOLOGIA DEI PAGAMENTI 2.0

---

Verso un paese normale



The Equinoctial Line

EQUINOCTIAL

TERRA DE LA PAZ  
CERAM

NOV BRITANIA

AMBON  
BANDA

TERRA ALTA

GILLOLO

NOVA GUINEA

PART OF GILLOLO

BOURO

LEUCIS

NOVA BRITANIA

NOVA BRITANIA

Little Providence

Great Providence

Mathias I

Selemasowen

St. John's River

St. George's Bay

St. Peter's Bay

St. Paul's Bay

St. James's Bay

St. Andrew's Bay

St. David's Bay

St. Elizabeth's Bay

St. George's Bay

St. James's Bay

St. Peter's Bay

St. Paul's Bay

St. Andrew's Bay

St. David's Bay

St. Elizabeth's Bay

St. George's Bay

St. James's Bay

Going out

